

## **TRILLMANN INFOS**

Stand 09/2017

1. LINEUP
2. LINKS
3. CONTACT
4. PRESSTEXT
  - 4.1 deutsch
    - 4.1.1 kurz
    - 4.1.2 länger
  - 4.2 english
5. QUOTES

## 1. LINEUP

<a href="#">Fabian Willmann</a>	Tenorsaxophone
<a href="#">Janning Trumann</a>	Trombone
<a href="#">Florian Herzog</a>	Bass
<a href="#">Eva Klesse</a>	Drums

## 2. LINKS

Homepage	<a href="http://www.trillmann.net">www.trillmann.net</a>
Youtube	<a href="http://www.youtube.com/channel/UCIVBri8ViTu-Sz6ajTJ4eOA">www.youtube.com/channel/UCIVBri8ViTu-Sz6ajTJ4eOA</a>
Facebook	<a href="http://www.facebook.com/trillmannband">www.facebook.com/trillmannband</a>

## 3. CONTACT

Email	<a href="mailto:info@trillmann.net">info@trillmann.net</a>
Phone	+49 176 26 47 20 99 (Fabian)

## **4. PRESSTEXT**

### **4.1 deutsch**

#### **4.1.1 kurz (374 Zeichen)**

Energiegeladene Kompositionen und filigrane Interaktion: Trillmann lotet sein farbiges Klangspektrum ohne Harmonieinstrument mit Eigenkompositionen aller Bandmitglieder aus: miteinander, gegeneinander, durcheinander und im mikrotonalem Spiel. Die vier jungen deutschen Musiker haben in New York zusammengefunden, im Herbst 2017 erscheint ihr Debüt-Album "Fœn" bei Tangible Music.

#### **4.1.2 länger (928 Zeichen)**

Es ist die Welthauptstadt des Jazz, in der sich diese vier jungen Musiker gesucht und gefunden haben: New York City. Während ihres vom DAAD geförderten Studienaufenthaltes gaben sie dort erste Konzerte und waren sich einig, diese Band auch in der Heimat weiterführen zu wollen. Nach einer ersten Tour in Deutschland im Januar 2017 steht nun die Veröffentlichung des Debüt-Albums „Fœn“ (Tangible Music) sowie eine Pre-Release-Tournee im Herbst 2017 an.

Die gemeinsame Beziehung zu New York ist ein unmittelbarer Bezugspunkt der Musik und "Fœn" das konsequente Produkt einer langfristigen Zusammenarbeit: energetische und hochinteraktive Improvisationen, das Ausloten des Sounds dieser besonderen harmonieinstrument-freien Besetzung, starke und vielfältige Eigenkompositionen aller Bandmitglieder und das Spielen mit Mikrotonalität bilden Säulen des gemeinsamen Musizierens und zeigen die eindrucklichen Stärken von Trillmann auf.

### **4.2 english**

It's the world capital of jazz where these four young musicians met and played together for the first time: New York City. There, all four of them completed a master's degree in music supported by the German Academic Exchange Service. After moving back to Germany, Janning Trumann, Fabian Willmann, Florian Herzog and Eva Klesse decided to move on with this very special band project, which distinguishes itself via its unusual harmony-instrument-free orchestration, the multifaceted original compositions by all band members and highly interactive and energetic improvisation parts.

## 5. QUOTES

“*[A] very special band*” - German Consulate New York City

*"Meanwhile, with it's absolutely contemporary jazz, the quartet became - it's barely an exaggeration - one of the most talented young bands of our northern neighbour-country."* - Steff Rohbarch, Jazz'n'More

*"Jazz with spirit and lots of style."* - Roland Spiegel, BR-Klassik

*"[Trillmann] elevated playing without harmonic instruments to a vertigo-inducing level."* - Juan Martin Koch, Mittelbayrische Zeitung